

Nome: _____ N°: _____

Endereço: _____ Data: _____

Telefone: _____ E-mail: _____

PARA QUEM CURSARÁ O 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL EM 2021



Disciplina:
PORTUGUÊS

Prova:
DESAFIO

NOTA:

Com o texto abaixo, responda às questões de 1 a 3.

ESCREVER É UM ATO QUE EXIGE EMPENHO...

Muitas pessoas acreditam que aqueles que redigem com desenvoltura executam essa tarefa como quem respira, sem a menor dificuldade, sem o menor esforço. Não é assim. Escrever é uma das atividades mais complexas que o ser humano pode realizar. Faz rigorosas exigências à memória e ao raciocínio. A agilidade mental é imprescindível para que todos os aspectos envolvidos na escrita sejam articulados, coordenados, harmonizados de forma que o texto seja bem-sucedido.

Conhecimentos de natureza diversa são acessados para que o texto tome forma. É necessário que o redator utilize simultaneamente seus conhecimentos relativos ao assunto que quer tratar, ao gênero adequado, à situação em que o texto é produzido, aos possíveis leitores, à língua e suas possibilidades estilísticas. Portanto, escrever não é fácil e, principalmente, escrever é incompatível com a preguiça.

A tarefa pode ir ficando progressivamente mais fácil para profissionais que escrevem muito, todos os dias, mas mesmo esses testemunham que escrever é um trabalho exigente, cansativo e, muitas vezes, frustrante. Sempre queremos um texto ainda melhor do que o que chegamos a produzir e poucas vezes conseguimos manter na linguagem escrita todas as sutilezas da percepção original acerca de um fato ou um pensamento. O que admiramos na literatura é justamente essa especificidade, essa possibilidade de expandir pela palavra escrita emoções, pensamentos, sensações, significados, que nós, leigos, não conseguimos traduzir com propriedade.

(GARCEZ, Lucília H. do Carmo. *Técnica de redação – o que é preciso saber para bem escrever*. São Paulo: Martins Fontes, 2001. Fragmento. Adaptado.)

QUESTÃO 1

Ao afirmar que *“Escrever é um ato que exige empenho...”*, a autora quer dizer que:

- a) qualquer um pode escrever bons textos.
- b) escrever não é uma tarefa nada fácil, por isso, é necessária muita dedicação.
- c) escrever é uma atividade que exige pouco conhecimento.
- d) escrever é tarefa que não apresenta nenhuma dificuldade.
- e) o redator não precisa ter muitos conhecimentos relativos ao assunto que será tratado.

QUESTÃO 2

O segundo parágrafo do texto tem por objetivo principal:

- a) fazer uma retrospectiva histórica dos diferentes modos de escrita ao longo dos anos.
- b) mostrar as facilidades que os alunos da autora têm na escrita de bons textos.
- c) defender o direito que todos têm de escrever textos com desenvoltura.
- d) justificar a afirmação da autora de que a escrita é uma das atividades mais complexas que o ser humano pode realizar.
- e) criticar a péssima qualidade dos textos escritos por profissionais.

QUESTÃO 3

*“Escrever é **uma das atividades mais complexas...**”* – no trecho apresentado, encontramos exemplo de predicado:

- a) verbo-nominal, pois apresenta verbo intransitivo e predicativo.
- b) nominal, pois apresenta verbo de estado ou ligação, liga um conceito ao sujeito.
- c) verbal, pois o verbo indica uma ação.
- d) nominal, uma vez que o verbo é transitivo direto.
- e) verbal, por possuir predicativo do sujeito.

QUESTÃO 4

Considerando as regras estudadas de concordância nominal, formadas pelo verbo “ser” mais um adjetivo, analise as frases a seguir.

- I. **É proibido** entrada de crianças no *show*.
- II. **É necessário** pesquisas mais avançadas sobre o tema.
- III. **É bom** a caminhada matinal.

Em relação à concordância nominal, está correto o que se aponta em:

- a) I, apenas.
- b) II, apenas.
- c) III, apenas.
- d) I e II, apenas.
- e) II e III, apenas.

QUESTÃO 5

Analise a imagem a seguir e responda à questão.



(Disponível em: <<https://www.ddsonline.com.br/dds-temas/transito/pare-olhe-escute-salve-uma-vida/>>.

Acesso em: 11 jun. 2020.)

Os verbos em destaque na imagem (Pare, Olhe, Escute) foram conjugados no modo:

- a) **Indicativo** – indica um fato certo.
- b) **Subjuntivo** – indica uma possibilidade.
- c) **Imperativo** – indica ordem, conselho ou pedido.
- d) **Gerúndio** – indica algo que ainda está se realizando.
- e) **Infinitivo** – aponta uma possibilidade.

Com o texto abaixo, responda às questões 6 e 7.

CORONAVÍRUS: A FAMÍLIA DE VÍRUS QUE CAUSOU A PANDEMIA DE COVID-19

Os coronavírus são uma família de vírus, conhecida há muito tempo, responsável por desencadear desde resfriados comuns a síndromes respiratórias graves, como é o caso da Síndrome Respiratória Aguda Grave (Sars) e a Síndrome Respiratória do Oriente Médio (Mers). A transmissão desses vírus pode ocorrer de uma pessoa para outra por meio do contato próximo com o doente. Recentemente, um novo tipo de coronavírus foi descoberto, o 2019-nCoV, o qual tem causado mortes e também bastante preocupação. (...)

O SARS-CoV-2 é o coronavírus mais recentemente descoberto. Inicialmente recebeu a denominação de 2019-nCoV, mas no dia 11 de fevereiro de 2020, passou a ser chamado de SARSCoV-2. O vírus foi isolado no dia 7 de janeiro de 2020 e detectado primeiramente na cidade chinesa de Wuhan. Antes dessa identificação, a China já havia informado à Organização Mundial de Saúde, no dia 31 de dezembro de 2019, da ocorrência de uma pneumonia de causa desconhecida.

Rapidamente a doença, que ficou conhecida por COVID-19, alastrou-se pelo planeta. Em março de 2020, todos os continentes já haviam sido afetados. Isso levou a OMS (Organização Mundial da Saúde) a declarar, no dia 11 de março de 2020, que a COVID-19 é, sim, uma pandemia.

Até o dia 15 de março de 2020, foram registrados pela OMS 178 mil casos da doença no mundo e 7074 mortes. No Brasil, de acordo com o Ministério da Saúde, até o dia 15 de março, 234 casos foram confirmados pelo Ministério da Saúde e nenhuma morte ocorreu no país até a data. No mundo, a letalidade do vírus é de cerca de 2%.

Inicialmente, acreditou-se que a doença era transmitida apenas de animais para humanos. (...)

A recomendação para se prevenir da doença é lavar as mãos regularmente, fazer a higienização das mãos utilizando álcool em gel e evitar tocar nos olhos, nariz e boca. Recomendase também evitar contato próximo com pessoas com sintomas de doenças respiratórias. As máscaras também são recomendadas para pessoas com ou sem os sintomas da doença.

(Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/doencas/coronavirus.htm>>. Acesso em: 11 de junho 2020.

Adaptado.)

QUESTÃO 6

No início do primeiro parágrafo, o autor expõe a significação, a determinação clara e precisa do conceito de coronavírus. Isso é feito por meio de:

- a) infográfico.
- b) retrospectiva histórica.
- c) definição.
- d) análise de causas e consequências.
- e) prescrição.

QUESTÃO 7

O texto apresentado é um modelo de texto dissertativo-expositivo. Esse tipo de texto busca:

- a) combinar linguagem verbal e não verbal para transmitir informações.
- b) defender uma tese por meio de argumentos relacionados ao ponto de vista da questão.
- c) fornecer uma informação com termos ambíguos para o leitor interpretá-la de acordo com seu ponto de vista.
- d) discorrer sobre um tema de maneira lógica, articulada e objetiva com a finalidade de informar.
- e) fazer uma retrospectiva histórica da doença ao longo dos anos.

QUESTÃO 8

Analise o texto a seguir e responda à questão.

NINGUÉM EM CASA

Abriu a geladeira. Ela estava praticamente vazia. Apenas água, margarina e uma maçã. Mordeu a maçã e abriu o armário. Fez um furo na latinha e bebeu o leite condensado no bico. Continuou com fome. Resolveu comprar pão, leite, queijo, presunto e biscoitos. Mas a fome não passava. Podia comer um boi. Os cadernos. O sofá. As paredes! A fome de viver só crescia.

(PIRILLO, Marília. 60 contos diminutos. São Paulo: Editora Gaivota, 2012.)

Analise os períodos a seguir:

- I. *“Ela estava praticamente vazia.”*
- II. *“Fez um furo na latinha”*
- III. *“A fome de viver só crescia.”*

Nos períodos apresentados, temos, respectivamente, exemplos de predicados:

- a) nominal, verbal e verbal.
- b) nominal, verbal e verbo-nominal.
- c) verbal, verbal e nominal.
- d) verbal, nominal e nominal.
- e) verbo-nominal, nominal e verbal.

QUESTÃO 9

O predicado verbo-nominal é formado por verbos de ação e tem dois núcleos: verbo e nome (substantivo ou adjetivo). Sabendo disso, assinale a alternativa que apresenta exemplo de predicado verbo-nominal.

- a) Nós observamos a multidão.
- b) A multidão estava eufórica.
- c) Nós observamos a multidão eufórica.
- d) Nós acreditamos em sua gestão.
- e) Sua gestão é muito comprometedora.

QUESTÃO 10

Analise os períodos a seguir:

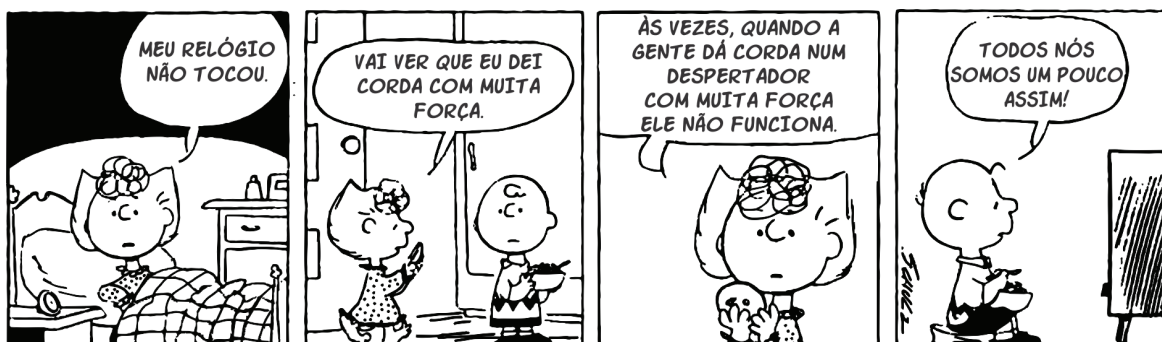
- I. A maioria _____ o projeto apresentado.
- II. A manada de elefantes _____ os turistas.
- III. Metade da plateia _____ o palestrante.
- IV. A população se _____ nas praias em meio à pandemia.

Sobre concordância verbal, indique a alternativa que completa corretamente as lacunas.

- a) I. aprovou; II. atacou ou atacaram; III. vaiou; IV. aglomerou.
- b) I. aprovou; II. atacou ou atacaram; III. vaiaram; IV. aglomeraram.
- c) I. aprovou; II. atacou; III. vaiou; IV. aglomeraram.
- d) I. aprovaram; II. atacou; III. vaiou; IV. aglomeraram.
- e) I. aprovaram; II. atacaram; III. vaiaram; IV. aglomerou.

QUESTÃO 11

Leia a tirinha a seguir e responda à questão.



(Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/8466064299343036007/1>>. Adaptado. Acesso em: 29 jul. 2020.)

Na tirinha, o uso da expressão “a gente” é justificado pelo contexto da situação de comunicação. A expressão “a gente” deve ser evitada em algumas situações comunicativas, devendo-se empregar em seu lugar o pronome “nós” como em textos escritos nos quais o monitoramento da linguagem:

- a) é aconselhável para transcrever apenas falas e verbalizações de personagens.
- b) não é aconselhável como, por exemplo, uma conversa informal com amigos.
- c) usará somente linguagem coloquial, por se tratar de uma linguagem mais simples.
- d) será o da linguagem conotativa, para dar outros significados às palavras.
- e) é aconselhável como ao redigir uma dissertação em um exame ou um editorial para um jornal conservador, por exemplo.

Leia os textos I e II a seguir e responda às questões 12 e 13.

Texto I

QUADRILHA

*João amava Teresa que amava Raimundo
que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili
que não amava ninguém.
João foi para os Estados Unidos, Teresa para o convento,
Raimundo morreu de desastre, Maria ficou pra tia,
Joaquim suicidou-se e Lili casou com J. Pinto Fernandes
que não tinha entrado na história.*

Carlos Drummond de Andrade. Disponível em: <<https://www.escritas.org/pt/t/1514/quadrilha>>. Acesso em: 08 ago. 2020.

Texto II

QUADRILHA DA SUJEIRA

*João joga um palitinho de sorvete na
rua de Teresa que joga uma latinha de
refrigerante na rua de Raimundo que
joga um saquinho plástico na rua de
Joaquim que joga uma garrafinha
velha na rua de Lili.
Lili joga um pedacinho de isopor na
rua de João que joga uma embalagenzinha
de não sei o que na rua de Teresa que
joga um lencinho de papel na rua de
Raimundo que joga uma tampinha de
refrigerante na rua de Joaquim que joga
um papelzinho de bala na rua de J. Pinto
Fernandes que ainda nem tinha
entrado na história.*

Poema de Ricardo Azevedo (extraído do livro *Você Diz que Sabe Muito, Borboleta Sabe Mais*, publicado pela Fundação Cargill), ilustrado por Nika Santos. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/3221/quadrilha-da-sujeira>>. Acesso em: 08 ago. 2020.

QUESTÃO 12

Podemos afirmar que há intertextualidade entre os dois textos?

- a) Não, pois os textos não apresentam nenhuma relação entre si.
- b) Não, pois para ter intertextualidade é preciso que haja um discurso direto entre as personagens.
- c) Sim, pois ocorre um diálogo entre eles. O título e os nomes dos personagens são os mesmos em ambos.
- d) Sim, pois ambos desenvolvem uma história relatando os mesmos problemas.
- e) Sim, pois é raro um texto não ter intertextualidade entre poemas.

QUESTÃO 13

O texto I recebe o nome de Quadrilha, porque:

- a) como na dança da quadrilha, há troca constante de pares.
- b) está relacionado a algum tipo de crime.
- c) uma personagem fugiu para os Estados Unidos e outra foi para um convento.
- d) os personagens não se interessam por ninguém.
- e) há um personagem que nem entrou na história.

QUESTÃO 14

Leia as explicações a seguir:

- I. _____ é o diálogo entre obras do mesmo autor.
- II. Ocorre _____ quando a fonte do texto mencionado é citada.
- III. _____ é um texto (em prosa ou em versos) que antecede um capítulo ou uma obra completa e resume de forma exemplar o pensamento do autor ou serve-lhe de inspiração.

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas das informações apresentadas:

- a) I. Mote; II. glosa; III. Intertextualidade.
- b) I. Glosa, II. mote; III. Epígrafe.
- c) I. Intertextualidade implícita; II. epígrafe; III. Glosa.
- d) I. Intratextualidade; II. intertextualidade explícita; III. Epígrafe.
- e) I. Intertextualidade explícita; II. mote; III. Intratextualidade.

QUESTÃO 15

Analise o trecho a seguir:

O I. _____ que participou do campeonato II. _____ de saltos foi escalado para uma missão III. _____ na IV. _____ da Casa Branca.

Em relação ao uso ou não do hífen, completam corretamente as lacunas as palavras:

- a) I. para-quedista; II. panamericano; III. ultra -secreta; IV. ante -câmara.
- b) I. para-quedista; II. pan-americano; III. ultrassecreta; IV. ante-câmara.
- c) I. para quedista; II. pan-americano; III. ultra secreta; IV. ante câmara.
- d) I. paraquedista; II. panamericano; III. ultrassecreta; IV. ante-câmara.
- e) I. paraquedista; II. pan-americano; III. ultrassecreta; IV. antecâmara.