

Nome: _____ N°: _____

Endereço: _____ Data: _____

Telefone: _____ E-mail: _____

PARA QUEM CURSARÁ O 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL EM 2021



Disciplina:
PORTUGUÊS

Prova:
DESAFIO

NOTA:

Com o texto abaixo, responda às questões 1 e 2.

COMO SOBREVIVER AO CELULAR?

O celular é a salvação em muitas situações. Ele é despertador, telefone, agenda, monitor de exercícios, player de música e, claro, a conexão entre você e todos os seus amigos e familiares. Em suma, ele é indispensável.

Por outro lado, também é responsável por um fenômeno chamado dependência digital, ou nomofobia. Esse fenômeno consiste em um medo exagerado de ficar sem acesso à internet e, por consequência, sem todas as facilidades que ela nos traz. Você já sentiu isso?

*A solução, é claro, é encontrar o equilíbrio entre o on e o offline. Por isso, **listamos 10 dicas infalíveis de como passar menos tempo no celular e mais tempo com você mesmo!***

1. *Durma com o celular longe de você.*
2. *Comece suas manhãs sem telefone.*
3. *Desative as notificações.*
4. *Não sincronize o celular com o computador.*
5. *Elimine os aplicativos de redes sociais.*
6. *Não use o celular para entretenimento.*
7. *Limpe o supérfluo.*
8. *Coloque o celular no modo “não perturbe”.*
9. *Limite os pontos de contato.*
10. *Faça substituições.*

(Disponível em: <<https://comunidade.rockcontent.com/como-passar-menos-tempo-no-celular/>>.

Acesso em: 02 mai. 2020.)

QUESTÃO 1

As instruções indicadas com números de 1 a 10 no texto foram usadas para:

- a) apontar os prejuízos que o uso do celular causa à saúde, como certos tipos de doenças.
- b) ensinar como usar as redes sociais o dia todo.
- c) orientar como se pode proceder para passar menos tempo com o celular e mais tempo com você mesmo.
- d) apresentar um novo modelo de celular e suas funções.
- e) indicar como baixar músicas pelo celular.

QUESTÃO 2

O **sujeito** é o ser (de quem ou do que se diz algo) e o **predicado** (aquilo que se diz do sujeito).

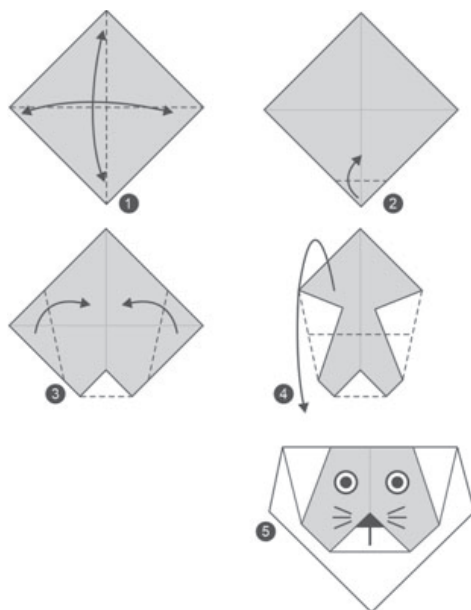
No trecho: *“O celular é a salvação em muitas situações”*, temos como sujeito simples:

I. _____ e predicado nominal: II. _____.

Completam corretamente as lacunas em branco:

- a) I. *“o celular”* e II. *“é a salvação em muitas situações”*
- b) I. *“o celular é a salvação”* e II. *“em muitas situações”*
- c) I. *“a salvação é”* e II. *“o celular”*
- d) I. *“em muitas situações”* e II. *“a salvação”*
- e) I. *“situações”* e II. *“o celular é”*

Com o texto abaixo, responda às questões 3 e 4.



(Disponível em: <www.uol.com.br/educacao>. Acesso em: 02 mai. 2020.)

QUESTÃO 3

A imagem apresentada é um exemplo de origami. Sabendo disso, analise as questões a seguir:

- I. A origem do origami é tão antiga quanto o papel e surgiu na China no ano de 105 a.C.
- II. A partir do século XIV, o papel tornou-se mais acessível e isso permitiu que as pessoas se dedicassem ao origami, criando enfeites que diferenciavam as classes sociais.
- III. Os japoneses denominam o origami como “a arte de recortar e pintar papel”.

Está correto o que se afirma em:

- a) I, apenas.
- b) II, apenas.
- c) III, apenas.
- d) I e II, apenas.
- e) II e III, apenas.

QUESTÃO 4

Na imagem, as linhas pontilhadas indicam:

- a) os desenhos a serem feitos no papel.
- b) as dobras a serem feitas no papel.
- c) os recortes feitos com tesoura.
- d) a cor em que o papel deve ser pintado.
- e) que o papel deve ter medidas diferentes.

QUESTÃO 5

Analise a receita a seguir e responda à questão.

PUDIM DE BANANA E CHOCOLATE

Ingredientes:

- 3 bananas.
- 4 colheres de creme de leite.
- 250 g de creme de chocolate para untar.

Preparo:

- *Descasque as bananas e, em um recipiente, triture-as com um garfo.*
- *Misture o creme de leite com o creme de chocolate.*
- *Adicione o “purê” de banana à mistura de chocolate.*
- *Leve à geladeira por uma hora e depois aproveite com as crianças esta simples delícia.*

(Disponível em: <<https://incrivel.club/inspiracao-criancas/6-receitas-faceis-para-preparar-com-as-criancas-35355/>>. Acesso em: 02 mai. 2020.)

Os verbos usados no preparo da receita foram empregados no modo:

- a) imperativo, para dar instruções relativas ao que deve ser feito.
- b) imperativo, para indicar em que local os produtos devem ser adquiridos.
- c) subjuntivo, para indicar que não é necessário seguir as dicas de preparo.
- d) indicativo, para informar que os ingredientes utilizados devem ter boa qualidade.
- e) infinitivo, para indicar que os ingredientes devem ser colocados na geladeira.

Com o texto abaixo, responda às questões de 6 a 8.

8 PASSOS PARA LAVAR BEM AS MÃOS E PREVENIR DOENÇAS

Higienizar as mãos ajuda a evitar várias infecções. Mas tem que limpar direitinho. Veja como fazer isso.

É uma questão de higiene: as nossas mãos estão sempre em contato com superfícies repletas de micróbios perigosos. E não existe melhor maneira de acabar com eles do que limpando dedos, unhas e palmas. Aprenda, com o passo a passo abaixo, a maneira correta de fazer essa higienização (ela deve ocorrer antes e depois das refeições, após usar o banheiro, ao espirrar ou tossir...).

- 1. Comece a lavagem com movimentos circulares dos dedos de uma mão na palma da outra.*
- 2. Entrelace as duas mãos para higienizar as “costas” delas e, principalmente, a região entre os dedos.*
- 3. Repita o processo de dedos cruzados – agora com as palmas juntas.*
- 4. Para limpar as unhas, deixe as mãos em forma de concha e faça movimentos verticais uma na outra, juntando-as em sentido oposto.*
- 5. Com a mão ainda em forma de concha, fechada, desenhe círculos na palma.*
- 6. Use água corrente para tirar o sabão (e as bactérias) de sua pele.*
- 7. Se possível, feche a torneira com um papel ou uma toalha para não se sujar de novo.*
- 8. Por fim, seque bem as mãos com uma toalha limpa ou com um pedaço de papel.*

(Disponível em: <<https://saude.abril.com.br/medicina/8-passos-para-higienizar-bem-as-maos/>>. Acesso em: 01 mai. 2020.)

QUESTÃO 6

O texto apresentado é considerado um exemplo de texto de instrução. Esse tipo de texto tem por finalidade:

- a) dar informações precisas para executar um procedimento.
- b) apresentar uma crítica a alguma questão social.
- c) expor a opinião de uma pessoa sobre um assunto.
- d) ensinar quais perguntas devem ser feitas para aprender algo.
- e) orientar as pessoas quanto a seus direitos.

QUESTÃO 7

No texto foram usados verbos como **Comece**, **entrelace**, **repita**, esses verbos foram conjugados no **modo imperativo** pois expressam:

- a) fato realizado.
- b) incerteza, dúvida.
- c) conselho, ordem ou pedido.
- d) fato possível, certeza.
- e) possibilidade, dúvida.

QUESTÃO 8

Análise os períodos a seguir:

- I. *"... não existe melhor maneira de acabar com eles do que limpando dedos, unhas e palmas".*
- II. *"...deixe as mãos em forma de concha e faça movimentos verticais uma na outra..."*

A conjunção **"e"** pode ligar duas palavras dentro de uma oração ou duas orações. Nos períodos apresentados, a conjunção **"e"** liga, respectivamente:

- a) em I. duas orações e, em II., duas orações.
- b) em I. duas orações e, em II., duas palavras em uma mesma oração.
- c) em I. duas orações e, em II., três orações.
- d) em I. duas palavras em uma mesma oração e, em II., duas orações.
- e) em I. duas palavras em uma mesma oração e, em II., duas orações.

Com o texto abaixo, responda às questões 9 e 10.

INFORMAÇÃO NUTRICIONAL Porção de 30g (6 unidades)		
Quantidade por porção		%VD*
Valor energético	123kcal =517kJ	6%
Carboidratos	21g	7%
Proteínas	2,5g	3%
Gorduras totais	3,2g	6%
Gorduras saturadas	0,9g	4%
Gorduras trans	0g	-
Fibra alimentar	2,5g	10%
Sódio	39mg	2%
*%Valores diários com base em uma dieta de 2.000 kcal ou 8.400 kJ. Seus valores diários podem ser maiores ou menores dependendo de suas necessidades energéticas.		



(Disponível em: <<https://www.jasminealimentos.com/produtos/integral/cookies-integral-chocolate/>>.

Acesso em: 02 mai. 2020.)

QUESTÃO 9

As informações nutricionais presentes nas embalagens de produtos industrializados servem para indicar:

- a) que o prazo de validade dos produtos não tem importância.
- b) a composição do produto que estamos consumindo e o percentual de energia e nutrientes do produto.
- c) os ingredientes obrigatórios para se produzir determinados alimentos.
- d) o preço de cada porção do produto.
- e) que a fibra alimentar está presente em diversos tipos de alimentos.

QUESTÃO 10

Sobre **embalagens** de produtos, analise as afirmações a seguir:

- I. A finalidade primeira de uma embalagem é proteger e impedir que o produto se deteriore ou quebre ao ser transportado.
- II. Com o aumento da oferta de produtos, as embalagens passaram também a ter a finalidade de atrair o consumidor, persuadindo-o a comprar o produto.
- III. Não se pode usar imagens nas embalagens, pois isso está associado a características negativas do produto.

Está correto o que se afirma em:

- a) I, apenas.
- b) II, apenas.
- c) III, apenas.
- d) I e II, apenas.
- e) II e III, apenas.

Leia o texto a seguir e responda às questões de **11 a 15**.

NA MINHA PELE (FRAGMENTO)

(...) Nesses tempos, cercado de primos e entre os muitos negros da Federação, a minha maior dificuldade era outra: ser o filho da empregada.

A empregada doméstica é uma figura muito presente nos lares brasileiros. É “quase da família”, como se diz. Mas este é um não lugar – porque ela de certa forma abandona sua família e nunca entra na outra. Na minha cabeça, isso sempre criou uma confusão danada. Eu era muito bem tratado pela patroa da minha mãe e vivia brincando com os netos dela. Mas, em alguns momentos, eu era o filho da empregada. Na hora da bagunça, só eu era chamado à atenção. Lembro de uma vez em que todas as crianças foram brincar na cama da avó. Ela não gostou. “Tá fazendo o que aí, menino?”, perguntou, ríspida, para mim. Eu consigo recordar até hoje a sensação: foi muito mais do que ficar sem graça, eu não sabia qual era o meu lugar no mundo. Minha família, por sua vez, nunca estimulou mágoas. Eu não me recordo de nada desse tipo, mas sei que algo ficou em mim dos momentos em que tinha de voltar ao quartinho da casa da patroa da minha mãe. Era um espaço pequeno, de três metros por dois, e, isolado ali, eu às vezes tentava imaginar o que se passava no resto do apartamento, que eu não estava autorizado a explorar.

(...)

Mesmo vivendo sob a falsa cordialidade de sua patroa, que vez por outra fazia questão de mostrar “quem é que mandava”; mesmo vivendo situações que são dolorosas de lembrar, como não se permitir comer carne na casa da patroa e ter que se alimentar basicamente de arroz e ovo, enquanto um delicioso escaldado de carne feito por ela mesma fervia no fogão... mesmo assim, minha mãe não era queixosa.

Em um artigo, a historiadora Giovana Xavier conta uma briga que presenciou entre mãe e filha: “Tá me gritando assim por quê? Tá pensando que eu sou sua empregada?”. Esses pensamentos me levam a lembrar que eu, espiando pela fresta do quartinho de empregada, via minha mãe receber ordens também aos gritos. Eu brincava com pedaços de papel tentando montar origamis alados que pudessem me levar para longe dali. Ainda hoje me vejo no filho da cozinheira da minha casa, e me enlouquece não saber se ele sente o mesmo que eu senti. (...)

RAMOS, Lázaro. Na minha pele. Rio de Janeiro, Objetiva, 2017.

QUESTÃO 11

O relato conta a história de vida do autor que também é personagem. No texto, ele é:

- a) o filho do patrão.
- b) o filho da empregada da casa.
- c) o patrão.
- d) o neto da patroa.
- e) o cozinheiro da casa.

QUESTÃO 12

O texto apresentado é um exemplo de “**memórias**”. **Memórias** é um gênero literário em que:

- a) se busca dar informações precisas de como executar um procedimento.
- b) há surrealismo: movimento literário e artístico segundo o qual a arte deveria ir além do que é real e concreto.
- c) apresenta informações de uma pessoa que permitam, na maior parte das vezes, selecioná-la para realizar um trabalho.
- d) há uma introdução com um resumo das principais informações do currículo.
- e) o narrador conta episódios passados da sua vida, tais como recorda no presente.

QUESTÃO 13

No texto, o autor apresenta algumas informações com **objetividade** – quando faz um comentário que pode ser comprovado em outras fontes (fatos e costumes da época); e outras com **subjetividade** – quando faz um comentário pessoal, que se refere a uma vivência, opinião, sensação ou sentimento pessoal.

• Foi usada apenas **objetividade** em:

- a) *“A empregada doméstica é uma figura muito presente nos lares brasileiros.”*
- b) *“Lembro de uma vez em que todas as crianças foram brincar na cama da avó. Ela não gostou.”*
- c) *“Eu consigo recordar até hoje a sensação: foi muito mais do que ficar sem graça...”*
- d) *“...eu não sabia qual era o meu lugar no mundo.”*
- e) *“... e me enlouquece não saber se ele sente o mesmo que eu senti. (...)”*

QUESTÃO 14

No trecho: *“Eu brincava com pedaços de papel tentando montar origamis alados que pudessem me levar para longe dali”*, o autor tomava essa atitude, porque ficava chateado quando:

- a) a empregada da casa que era sua mãe era considerada “quase da família”.
- b) só ele levava bronca por brincar na cama dos patrões.
- c) tinha de comer arroz e ovo na casa da patroa da mãe enquanto a família comia carne.
- d) via a sua mãe receber ordens aos gritos.
- e) hoje vê o filho da cozinheira da sua própria casa.

QUESTÃO 15

No trecho: *“Tá fazendo o que aí, **menino**?”*, a palavra **menino** é um exemplo de **vocativo**.

Vocativo é um termo usado para:

- a) revelar ideias e emoções íntimas, a que os demais não têm acesso direto.
- b) completar o sentido de um verbo transitivo com o uso de preposição.
- c) chamar por uma pessoa ou coisa personificada.
- d) atribuir qualidades e sentimentos humanos a seres irracionais e inanimados.
- e) modificar o verbo, o adjetivo ou outro advérbio.