

Nome: \_\_\_\_\_ N°: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

PARA QUEM CURSARÁ O 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL EM 2021



Disciplina:  
**PORTUGUÊS**

Prova:  
**DESAFIO**

NOTA:

## QUESTÃO 1

De acordo com o Código de Defesa do Consumidor, e os cuidados na hora de comprar, analise a situação a seguir.

Marina foi ao cinema e, ao examinar o cardápio da lanchonete no local, decidiu comprar uma pipoca média que custava exatamente a quantia que tinha na carteira. O atendente lhe disse que só vendia a pipoca para quem também comprasse um refrigerante: nesse caso, teria que pagar mais alguns reais pela bebida.

O que o atendente está propondo é permitido pelo Código de Defesa do Consumidor?

- a) Sim, pois o local define os produtos que o público pode comprar.
- b) Não, pois estão propondo uma venda casada.
- c) Sim, pois ela deveria ter comprado a pipoca com antecedência.
- d) Não, pois se ela comprou o ingresso tem direito ao refrigerante e à pipoca como brinde.
- e) Sim, pois o atendente é quem indica o que cada um deve consumir na sala de cinema.

## QUESTÃO 2

Analise o trecho da música a seguir e responda à questão.

### **GARÇOM**

*Garçom, aqui, nessa mesa de bar  
Você já cansou de escutar  
Centenas de casos de amor  
Garçom, no bar, todo mundo é igual  
Meu caso é mais um, é banal  
Mas, preste atenção, por favor  
(...)*

(Reginaldo Rossi)

(Disponível em: <<https://www.vagalume.com.br/reginaldo-rossi/garcom.html>>. Acesso em: 05 mai. 2020.)

No trecho – “*Garçom, aqui, nessa mesa de bar...*” – a primeira vírgula foi usada para separar (...):

- a) um aposto.
- b) uma expressão explicativa.
- c) um vocativo.
- d) uma expressão corretiva.
- e) um adjunto adverbial.

### QUESTÃO 3

Em relação ao **uso da crase antes de nomes de lugares**, em alguns casos não se deve usar crase, pois o substantivo não aceita artigo, mas em outros, o substantivo que se refere a lugar deve vir acompanhado de artigo feminino e assim, deve-se colocar crase antes de seu uso.

Assinale a única alternativa em que a crase foi empregada corretamente para completar a lacuna do período a seguir.

Ano que vem, nós iremos \_\_\_\_\_.

- a) à França.
- b) à Moscou.
- c) à Madri.
- d) à Roma.
- e) à Miami.

Com o texto abaixo, responda às questões 4 e 5

**Analise a carta do leitor a seguir e responda às questões**

*São Paulo, 20 de maio de 2016.*

À

**Folha de São Paulo**

*Em relação à matéria publicada no caderno Mercado em 18.05, em que o Sr. informa sobre a proibição do uso de sacolas plásticas como embalagem a partir de 1º de janeiro próximo, quero parabenizá-lo, pois penso que São Paulo demorou muito a tomar a decisão de transformar em lei a proibição.*

*Todas as vezes que vou ao supermercado fico indignada com a quantidade de sacolas que são utilizadas pelos consumidores que não parecem preocupados com as consequências que o uso destas embalagens causa ao meio ambiente.*

*Só quero lembrar às autoridades que não basta sancionar a lei. Para que a lei tenha efeito, é preciso ter uma fiscalização rigorosa, em relação à distribuição de sacolas plásticas, e que as multas previstas sejam realmente aplicadas para aqueles que a desrespeitarem.*

*(...)*

*Atenciosamente*

*José Cardoso – professor de Ensino Fundamental - São Paulo. Adaptado*

*(Folha de São Paulo, 20 de maio de 2016. Adaptado.)*

#### QUESTÃO 4

A carta do leitor apresentada tem a finalidade de:

- a) elogiar a matéria sobre a proibição do uso de sacolas plásticas como embalagem.
- b) criticar a matéria publicada no jornal sobre o uso de sacolas plásticas.
- c) solicitar a liberação de maior número de sacolas plásticas pelos supermercados.
- d) queixar-se da falta de sacolas plásticas em supermercados.
- e) dirigir-se às autoridades para criticar o jornal *Folha de São Paulo*.

#### QUESTÃO 5

Em – “*Para que a lei tenha efeito, é preciso ter uma fiscalização rigorosa...*” – a oração em destaque mantém com a outra do período relação de:

- a) tempo.
- b) proporcionalidade.
- c) finalidade.
- d) condição.
- e) causa.

#### QUESTÃO 6

Leia a tirinha a seguir e responda à questão.



Disponível em: [www.uol.com.br/educacao](http://www.uol.com.br/educacao). Acesso em 30 jul. 2020.

**Metonímia** é uma figura de linguagem que consiste no emprego de uma palavra por outra, com a qual mantém uma relação. No primeiro quadrinho da tira, temos um exemplo de metonímia que emprega:

- a) a parte pelo todo.
- b) o continente pelo conteúdo.
- c) o autor pela obra.
- d) o efeito pela causa.
- e) o sinal pela coisa significada.

### QUESTÃO 7

Analise o poema a seguir e responda à questão.

#### **POEMA SÓ PARA JAIME OVALLE**

*Quando hoje acordei, ainda fazia escuro  
(Embora a manhã já estivesse avançada).*

*Chovia.*

*Chovia uma triste chuva de resignação*

*Como contraste e consolo ao calor tempestuoso da noite.*

BANDEIRA, Manuel. *Estrela da vida inteira*. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1986.

No trecho – “*Chovia uma triste chuva de resignação...*” – temos um exemplo de **figura de linguagem** que consiste no(a):

- a) atenuação do sentido desagradável, grosseiro e indecoroso de uma palavra ou expressão.
- b) comparação abreviada entre dois termos.
- c) exagero na expressão de uma ideia.
- d) repetição uma mesma palavra ou ideia já implicada no texto.
- e) emprego de uma palavra por outra com a qual mantém uma relação – no caso, a parte pelo todo.

## QUESTÃO 8

Sobre concordância verbal com porcentagem, complete as frases com o verbo apresentado, no presente do indicativo.

- I. Apenas 5% dos jovens \_\_\_\_\_ interesse nas atividades. (**manifestar**)
- II. Menos de 20 % da empresa \_\_\_\_\_ as novas regras. (**aprovar**).
- III. O resultado mostrou que apenas 1% dos alunos não \_\_\_\_\_ melhorar a nota. (**buscar**)
- IV. Somente 15% não \_\_\_\_\_ do filme. (**gostar**)

Completem corretamente os espaços em branco, respectivamente, os verbos:

- a) I. manifestam. II. aprovam. III. buscam. IV. gosta.
- b) I. manifestam. II. aprova. III. buscam. IV. gostam.
- c) I. manifestam. II. aprovam. III. busca. IV. gostam.
- d) I. manifesta. II. aprova. III. busca. IV. gostam.
- e) I. manifesta. II. aprovam. III. buscam. IV. gosta.

## QUESTÃO 9

Analise a tirinha a seguir e responda à questão.



(Quino. *Mafalda*. São Paulo: Martins fontes, 1998. v. 1. P. 84-5)

Em – “*Quando eu crescer, vou pedir uma bolsa para conhecer o Japão.*”–, a oração em destaque estabelece com a oração seguinte relação de:

- a) causa.
- b) finalidade.
- c) consequência.
- d) conformidade.
- e) tempo.

## QUESTÃO 10

Complete as frases com o verbo entre parênteses, no presente do indicativo, fazendo a concordância necessária.

- I. 60% dos deputados \_\_\_\_\_ o novo projeto de lei. (**Aprovar**)
- II. Na escola 90% da turma \_\_\_\_\_ com as novas regras. (**Concordar**)
- III. Constatou-se que somente 20% dos cachorros \_\_\_\_\_ independentes de seus donos. (**Ser**)
- IV. Apenas 1% \_\_\_\_\_ a turma toda. (**Agitar**).

- a) I. aprova; II. concorda; III. são; IV. agitam.
- b) I. aprova; II. concordam; III. é; IV. agita.
- c) I. aprovam; II. concorda; III. são; IV. agita.
- d) I. aprovam; II. concordam; III. são; IV. agitam.
- e) I. aprova; II. concorda; III. é; IV. agita.

Leia o texto a seguir e responda às questões de 11 a 13

### AUTOBIOGRAFIA

Patativa do Assaré

*Mas porém como a leitura  
É a maió diciprina  
E veve na treva iscura  
Quem seu nome não assina,  
Mesmo na lida pesada,  
Para uma escola atrasada  
Tinha uma parte do dia,  
Onde estudei argum mês  
Com um veio camponês  
Que quase nada sabia.*

*Meu professô era fogo  
Na base do português,  
Catálogo era catalôgo,  
Mas grande favô me fez.  
O mesmo nunca esqueci,  
Foi com ele que aprendi  
Minhas premêra lição,*

*Muito a ele tô devendo,  
Saí escrevendo e lendo  
Mesmo sem pontuação.  
Depois só fiz meus estudo,  
Mas não nos livro escolá  
Eu gostava de lê tudo,  
Revista, livro e jorná.  
Com mais uns tempo pra frente,  
Mesmo vagorosamente,  
Não errava nenhum nome.  
Lia no claro da luz  
As pregação de Jesus  
E as injustiça dos home.*

Disponível em: <<https://www.culturagenial.com/patativa-do-assare-poemas/>>. Acesso em: 30 jul. 2020.

### QUESTÃO 11

Na parte principal do poema, o eu lírico nos conta um episódio muito importante que marcou a sua vida que foi:

- a) o ingresso do eu lírico ao mercado de trabalho.
- b) o encontro com o amigo professor.
- c) o modo cordial como ele se relaciona com seus amigos.
- d) a maneira como ele aprendeu a ler e a escrever.
- e) o fato do eu lírico não gostar de estudar.

### QUESTÃO 12

No poema, o eu lírico utiliza uma **variação não padrão** da língua para representar o modo como fala em seu cotidiano. A partir da leitura do poema, podemos dizer que essa variação corresponde:

- a) ao modo como um camponês com pouca instrução se comunica.
- b) às gírias que um grupo de pessoas que frequentam a escola usam.
- c) ao modo como um determinado grupo de intelectuais fala.
- d) ao modo que se entende a língua formalmente em locais afastados dos grandes centros.
- e) à maneira como o pai de família deve falar com seus filhos em cidades com poucos recursos financeiros.

### QUESTÃO 13

Sobre os vários “modos de falar o português”, você aprendeu que há diferenças entre a língua escrita e a língua falada. O trecho – “*E veve na treva iscura / Quem seu nome não assina...*” –, indica que o modo como o eu lírico fala se deve à:

- a) profissão que exerce.
- b) época em que vive.
- c) baixa escolaridade.
- d) idade que ele possui.
- e) atividade que ele realiza.

### QUESTÃO 14

Analise o poema a seguir e responda à questão.

#### **BALANÇO**

*A pobreza do eu  
a opulência do mundo*

*A opulência do eu  
a pobreza do mundo*

*A pobreza de tudo  
a opulência de tudo*

*A incerteza de tudo  
a certeza de nada.*

ANDRADE, Carlos Drummond de. Disponível em: <<https://www.carlosdrummond.com.br/?>>.

Acesso em: 30 jul. de 2020.

No poema, há presença de uma figura de linguagem que consiste em juntar uma ideia a outra de sentido contrário. Essa figura de linguagem recebe o nome de:

- a) pleonismo.
- b) antítese.
- c) comparação.
- d) eufemismo.
- e) hipérbole.



### QUESTÃO 15

Assinale a alternativa correta para o uso de **por que**, **porque**, **porquê** ou **por quê** nas orações abaixo.

- I. Eu não entendo o \_\_\_\_\_ desse interrogatório.
- II. \_\_\_\_\_ você já quer ir embora da festa?
- III. Quando digo que deixei de te amar é \_\_\_\_\_ te amo.
- IV. Ele quebrou tudo isso aqui, \_\_\_\_\_?

- a) I. por quê, II. Porquê, III. por que, IV. porque.
- b) I. por quê, II. Porque, III. por que, IV. porquê.
- c) I. porquê, II. Por quê, III. por que, IV. porque.
- d) I. porquê, II. Por que, III. porque, IV. por quê.
- e) I. porque, II. Porquê, III. por quê, IV. por quê.